

ANEXO 02 - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA ETAPA DE SELEÇÃO

ESTE ARQUIVO APRESENTA O CONTEÚDO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA ETAPA DE SELEÇÃO ALDIR BLANC 02, PARA SEU CONHECIMENTO.

Bloco 1 - Avaliação da atuação da entidade cultural (critério de certificação para entidades não certificadas)

		DISTRIBUIÇÃO DOS PONTOS			PONTUAÇÃO MÁXIMA NO ITEM
		Não Atende	Atende Parcialmente	Atende Plenamente	
	A partir do portfólio, do formulário de inscrição e demais materiais enviados, e considerando os objetivos de Pontos de Cultura definidos na Lei que institui a Política Nacional de Cultura Viva (Lei nº 13.018/2014, art. 6º, I), analisar se a entidade ou coletivo cultural atende aos seguintes critérios:				
a)	Representa iniciativas culturais já desenvolvidas por comunidades, grupos e redes de colaboração.				
b)	Promove, amplia e garante a criação e a produção artística e cultural.				
c)	Incentiva a preservação da cultura brasileira.				

d)	Estimula a exploração de espaços públicos e privados para serem disponibilizados para a ação cultural.			
e)	Aumenta a visibilidade das diversas iniciativas culturais.			
f)	Promove a diversidade cultural brasileira, garantindo diálogos interculturais.			
g)	Garante acesso aos meios de fruição, produção e difusão cultural.			
h)	Assegura a inclusão cultural da população idosa, de mulheres, jovens, pessoas negras, com deficiência, LGBTQIAP+ e/ou de baixa renda, combatendo as desigualdades sociais.			
i)	Contribui para o fortalecimento da autonomia social das comunidades.			
j)	Promove o intercâmbio entre diferentes segmentos da comunidade.			
k)	Estimula a articulação das redes sociais e culturais e dessas com a educação.			
l)	Adota princípios de gestão compartilhada entre atores culturais não governamentais e o Estado.			

m)	Fomenta as economias solidária e criativa.				
n)	Protege o patrimônio cultural material, imaterial e promove as memórias comunitárias.				
o)	Apoia e incentiva manifestações culturais populares e tradicionais.				
p)	Realiza atividades culturais gratuitas e abertas com regularidade na comunidade.				
q)	As ações da entidade/coletivo estão relacionadas aos eixos estruturantes da PNCV, por meio de ações nas áreas de formação, produção e/ou difusão sociocultural de maneira continuada.				
r)	A entidade possui articulação com outras organizações, compondo Frentes, Redes, Conselhos, Comissões, dentre outros espaços de participação e incidência política em áreas sinérgicas a PNCV.				

Para ser certificada, a entidade precisará alcançar a pontuação mínima de 50 (cinquenta) pontos no Bloco 1.

Bloco 2 - Avaliação do projeto apresentado

CRITÉRIOS		DISTRIBUIÇÃO DOS PONTOS			PONTUAÇÃO MÁXIMA NO ITEM
I	Efeitos artístico-culturais, sociais e econômicos esperados com o projeto	Não Atende	Atende Parcialmente	Atende Plenamente	50 pontos
a)	O projeto contribui com a prática da cidadania cultural, com a ampliação das condições de acesso da comunidade aos bens e serviços culturais.				
b)	As oficinas/ações formativas impactam de forma efetiva com a ampliação de repertórios artísticos e culturais.				
c)	As estratégias de acessibilidade promovem o acesso e o protagonismo das pessoas com deficiência.				
d)	O projeto estimula a diversidade cultural e a alteridade, promovendo o protagonismo e a interação entre grupos vulneráveis e excluídos.				

e)	Promove a expressividade e a criação estética				
f)	Prevê a realização de processos cooperativos e criativos continuados (p.ex.: jogo, dinâmica, experimentação, exercício estético, entre outros)				
g)	Contribui para o uso protagonista e consciente das tecnologias digitais, realizando estratégias de desenvolvimento da cultura digital; a promoção de culturas populares e tradicionais em meios digitais; e/ou combate à desinformação.				
h)	As ações previstas contribuem com a geração de trabalho e renda na comunidade				
i)	Fomenta atividades para disponibilizar crédito solidário e de meios de circulação local (moedas sociais), disponibilizar equipamentos (estúdio, ilhas de edição, máquinas e equipamentos, etc.) para uso coletivo, e espaços de interação produtiva cooperativa e comercialização solidária (espaços de encontro e trabalho, portais e ferramentas na internet, eventos, lojas, feiras, etc.)				

j)	O projeto prevê estratégias que impactam em diferentes dimensões da vida social, como educação, saúde, meio ambiente, segurança, mobilidade etc.				
k)	O projeto prevê estratégias efetivas de participação da comunidade na gestão do Ponto de Cultura				
l)	O projeto promoverá a atuação em rede do Ponto de Cultura para fortalecer a sua base comunitária				
II	Execução e detalhamento do Plano de Trabalho	Não Atende	Atende Parcialmente	Atende Plenamente	
a)	Capacidade técnica, gerencial e operacional da entidade para execução do projeto (vinculação do portfólio com o projeto apresentado)				
b)	O projeto define metas razoáveis e exequíveis a serem entregues, com informações sobre ações a serem executadas e prazos.				
c)	O projeto prevê estratégias pertinentes em relação aos resultados pretendidos.				

d)	O projeto prevê e detalha estratégias de divulgação específicas, com capacidade de democratização da informação acerca de suas ações.				
e)	O projeto prevê estratégias e meios de verificação do cumprimento das metas				
f)	A equipe técnica prevista é adequada para a realização do projeto.				
g)	O projeto apresenta clareza, coerência e razoabilidade entre as ações do projeto e os itens de despesas e seus custos;				
h)	O projeto tem exequibilidade, viabilidade para ser executado no prazo proposto.				
III	Abrangência do projeto considerando o público beneficiário A partir das informações dispostas no Planejamento do Projeto, a candidatura atenderá diretamente os seguintes públicos:	Não atende	Atende Parcialmente	Atende	
a)	Estudantes da Rede Pública de ensino				
b)	Primeira Infância (crianças de 0 a 6 anos)				



Prefeitura municipal de
ARUJÁ

c)	População de baixa renda, habitando áreas com precária oferta de serviços públicos e de cultura, incluindo a área rural				
d)	Pessoas com deficiência e(ou) mobilidade reduzida				
e)	Povos Indígenas e Comunidades Tradicionais de Matriz Africana				
f)	Pessoas LGBTQIA+				
TOTAL		PONTOS			pontos

Notal final de cada Avaliador(a)